



PID

ŽÁDOST O JEDNOLETÝ GRANT HL. M. PRAHY V OBLASTI KULTURY A UMĚNÍ - OD 1.1.2018



I. OBECNÁ ČÁST O ŽADATELI

1. Název žadatele/jméno žadatele

Pražské centrum, z.s.

2. Název projektu

Kino Kasárna

3. Povinná stručná charakteristika projektu zde (obsah a cíl, více v příloze č.1):

Projekt Kino Kasárna si klade za cíl oživit prostor bývalých kasáren v Karlíně a zaplnit jej filmovým uměním. Jeho dramaturgie spojuje pravidelné projekce artových filmů různých žánrů s nárazovými eventy připravovanými ve spolupráci s jinými kulturními subjekty a festivaly, přičemž využívá svébytnou architekturu a genius loci prostoru komorního sálu vybaveného 35mm promítačkami a zaměřuje svůj program na diváky napříč generacemi. Spojujícím prvkem všech aktivit je vědomí místa konání plánovaných aktivit, jemuž se přizpůsobuje i výběr programů, fokus na alternativní umělecké formy a využívání synergického potenciálu spolupráce s externími organizacemi.

4. Jméno a funkce osoby oprávněné jednat za žadatele

jméno	Diana	titul před	MgA.
příjmení	Vávrová	titul za	
funkce	předsedkyně	telefon	
email			

5. Adresa sídla žadatele

ulice	Pod Žvahovem	č.p.	39	č.o.	56
obec	Praha	PSČ	15200		
městská část	Praha 5				

6. Forma právní subjektivity

Spolek (706)					
IČO žadatele	04300696	DIČ žadatele	CZ	Datum narození	
Registrace právní subjektivity vydána:					
kým	Městský soud v Praze				
dne	27.08.2015	pod číslem	L 63237		

7. Bankovní spojení

předčíslení a číslo účtu

8. Jméno a funkce osoby zodpovědné za realizaci projektu

jméno

ti

příjmení

ti

funkce

dramaturgyně

9. Kontaktní adresa

ulice

Pod Žvahovem

č.p.

39

č.o.

56

obec

Praha

PSČ

15200

městská část

Praha 5

telefon

mobil

email

webová adresa

www.kasarnakarlin.cz

10. Výčet žádostí podaných v tomto grantovém řízení

Obor žádosti

Název projektu

Jednoletý grant - audiovizuální umění (film a video)

Kino Kasárna

II. SPECIFICKÁ ČÁST O PROJEKTU

1. Forma příspěvku

neinvestiční grant

2. Obor

f) audiovizuální umění (film a video)

3. Kategorie žadatele

Profesionální

4. Charakter akce

Činnost subjektu

5. Termín a místo konání projektu

den zahájení den ukončení

termín neznámý (bude upřesněn) celoroční činnost jednorázový projekt festival/cyklus/přehlídka

místo konání je v jednáni

místo konání v Praze

ulice č.p. č.o.

obec městská část

místo konání v případě zahraniční prezentace

6. ROZPOČET PROJEKTU - ZPŮSOBILÉ NÁKLADY

Dle Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem

ČÁST A

PROVOZNÍ PODPORA* Způsobilé náklady - Článek 53 odst. 5 ONBV	SOUHRN předpokládaných způsobilých nákladů v Kč (v příloze č. 2 uveďte položkový rozpis)
a. náklady, které kulturní instituci vznikly v souvislosti se stálými nebo pravidelnými činnostmi, včetně výstav, představení a akcí a podobných kulturních činností, k nimž dochází v rámci běžné činnosti;	
b. náklady na činnosti v oblasti kulturního a uměleckého vzdělávání, jakož i podpora porozumění významu ochrany a prosazování rozmanitosti kulturního vyjádření prostřednictvím vzdělávání a programů, jež mají zvýšit informovanost veřejnosti, včetně činností využívajících nové technologie,	
c. náklady na zlepšení přístupu veřejnosti ke kulturním institucím nebo lokalitám a činnostem kulturního dědictví, včetně nákladů na digitalizaci a používání nových technologií, jakož i nákladů na zlepšení přístupu osob se zdravotním postižením,	
d. provozní náklady týkající se přímo kulturního projektu nebo činnosti, jako je pronájem nemovitostí a kulturních prostor, cestovní výdaje, výdaje na materiály a vybavení související přímo s kulturním projektem nebo činností, architektonické konstrukce pro výstavy a jeviště, pronájem a leasing nástrojů, náklady na užití děl chráněných autorskými právy a dalších souvisejících obsahů chráněných právy duševního vlastnictví, náklady na propagaci a náklady, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu nebo činnosti; finanční náklady jsou způsobilé pouze v případě, že nebyly pokryty investiční podporou;	980 000
e. náklady na personál pracující v kulturní instituci nebo na projektu;	518 000
f. náklady na poradenské a podpůrné služby poskytované externími poradci a poskytovateli služeb, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu.	
ZPŮSOBILÉ NÁKLADY CELKEM v Kč	1 498 000
Z toho 70 % k pokrytí ZTRÁTY v Kč	1 048 600
POŽADOVANÁ ČÁSTKA v Kč	440 000
POŽADOVANÁ ČÁSTKA v %	29,37

* týká se i festivalu ve všech oborech

ČÁST D - žadatel potvrzuje, že předkládá žádost o podporu před zahájením prací na projektu/činnosti

PODPORA AUDIOVIZUÁLNÍCH DĚL V OBLASTI KULTURY

(nesmí přesáhnout 50 % způsobilých nákladů)

Způsobilé náklady - Článek 54, odst. 5 ONBV

a) PODPORA NA PRODUKCI

(v příloze č. 2 uveďte položkový rozpis)

Celkové předpokládané náklady na produkci, včetně nákladů na zlepšení přístupnosti pro osoby s tělesným postižením v Kč

Požadovaná částka v Kč

Požadovaná částka v %

b) PODPORA NA PŘÍPRAVU PRODUKCE

(v příloze č. 2 uveďte položkový rozpis)

Celkové předpokládané náklady na psaní scénáře a na rozvoj audiovizuálních děl, je-li výsledný scénář či projekt zpracován do podoby audiovizuálního díla v Kč (intenzita podpory na distribuci musí být stejná jako intenzita podpory na produkci)

Požadovaná částka v Kč

Požadovaná částka v %

c) PODPORA NA DISTRIBUCI

(v příloze č. 2 uveďte položkový rozpis)

Celkové předpokládané náklady na distribuci a propagaci audiovizuálních děl v Kč

Požadovaná částka v Kč

Požadovaná částka v %

CELKOVÉ PLÁNOVANÉ PŘÍJMY PROJEKTU:

	Rok 2018
<i>Vlastní zdroje</i>	1 008 000
Vstupné	1 008 000
<i>Průměrná cena vstupenky</i>	<i>90</i>
<i>Počet akcí/představení/koncertů/výstav</i>	<i>160</i>
Prodej publikací, propagačních materiálů aj.	0
Kurzovné	0
Od odběratelů služeb (vydané faktury)	0
<i>z toho smlouva o reklamě</i>	<i>0</i>
Z pronájmů	0
Z členských příspěvků (vyplňují např. spolky)	0
Jiné (specifikujte v komentáři)	0
<i>Ostatní zdroje</i>	50 000
Dary nadací, nadačních fondů a z podnikatelské sféry	50 000
Dotace/granty ze státního rozpočtu	0
Dotace/granty ostatní	0
Zahraniční zdroje (ambasády, kulturní centra, Kreativní Evropa)	0
Jiné (specifikujte v komentáři)	0
CELKEM	1 058 000

Komentář:

vstupné 90Kč x 160 akcí x 70 míst (70% návštěvnost)

Finanční prostředky z rozpočtu hlavního města Prahy a městských částí hl. m. Prahy poskytnuté v předcházejících kalendářních letech (uved'te částku v Kč, název projektu a poskytovatele finančního příspěvku):

Rok	Název projektu	Poskytovatel	Částka (v Kč)	z toho v režimu de minimis (v Kč)
2014				
2015				
2016				
2017				
Dotace od hlavního města Prahy na stejný projekt v loňském roce				Kč

Finanční prostředky ze státního a jiných veřejných rozpočtů ČR poskytnuté v předcházejících kalendářních letech (uved'te částku v Kč, název projektu a poskytovatele finančního příspěvku):

Rok	Název projektu	Poskytovatel	Částka (v Kč)	z toho v režimu de minimis (v Kč)
2014				
2015				
2016				
2017				

Závazky žadatele vůči hl. m. Praze ke dni podání žádosti (uved'te např. platné nájemní smlouvy, nevyúčtované grantové smlouvy, smlouvy o partnerství hl.m.Prahy):

Aktuální údaje o žadateli ke dni podání žádosti - nepovinné pro žádosti do 200.000 Kč:

1. Organizační struktura žadatele, včetně jmen osob v jednotlivých funkcích:

MgA. Diana Vávrová (předsedkyně), Mgr. Matěj Velek (místopředseda), Mgr. Ing. Ondřej Kolář (místopředseda)

2. Spolupracující subjekty a partneři projektu:

Free Cinema Pofiv, o.p.s.; Člověk v tísni (Jeden svět)

3. Vlastnictví nemovitostí, nájemní či podnájemní smlouvy související s realizací projektu (specifikujte):

4. Pronájmy dalším provozovatelům delší než 1 měsíc (např. kavárna, bar, krámk, předprodej vstupenek, technické vybavení aj.) uved'te dobu trvání smlouvy a předmět pronájmu:

Vyjádření žadatele o jednoletý grant k hodnotícím kritériím předkládaného projektu - viz bod IV Zásad pro poskytování jednoletých grantů (popište vlastními slovy) - nepovinné pro žádosti do 200.000 Kč:

1. Soulad s Koncepcí kulturní politiky hl. m. Prahy - žádost musí mít jasně definované cíle, a to v návaznosti na cíle grantového systému hl. m. Prahy:

Cílem projektu je vytvoření centra pro prezentaci alternativní filmové kultury v prostorách bývalých kasáren v Karlíně, s akcentem na historii a specifickou daného místa, jeho začlenění do konkrétních kulturních souřadnic v rámci Karlína i Prahy, zapojení specifických cílových skupin (senioři, děti a mládež, místní komunita) a rozvoj jejich vzdělávacího a společenského potenciálu pomocí akcí s filmem.

2. Umělecká kvalita - přínos projektu či činnosti organizace z hlediska schopnosti zprostředkovat uměleckou tvorbu na vysoké umělecké a odborné úrovni:

Projekt přichází s vizí otevření dříve veřejnosti nepřístupného areálu a jeho proměny v plnohodnotné, celoročně fungující umělecké centrum. Chceme naplnit vysoký potenciál rozlehlého a nevyužívaného prostoru a vrátit jej co nejširšímu publiku prostřednictvím sportovních, vzdělávacích i uměleckých aktivit. Filmový program vychází z potřeby nenásilného a zábavného vzdělávání publika všech generací skrze film, odhalování jeho bohaté historie a její relevance pro současnou podobu filmového průmyslu a reflektuje film jako ideální nástroj pro poznávání světa, v němž žijeme, a schopnost jeho kritické reflexe. V neposlední řadě chtějí Kino Kasárna fungovat jako místo setkávání a společenský hotspot pro lidi s aktivním přístupem k životu a zájmem o jeho nejrůznější podoby.

3. Jedinečnost - potřebnost projektu či činnosti organizace pro zachování či rozvoj umělecké a oborové/žánrové různorodosti, tradice a podpory kulturních aktivit v hlavním městě Praze:

Projekt se soustředí výhradně na prezentaci filmového umění, jeho alternativních forem a pozapomenutých i progresivních formátů. Reaguje tak jednak na nedostatek podobně zaměřených filmových aktivit a programů v dané městské části, v níž na 100 000 obyvatel připadá jedno kino nemultiplexového typu, jednak na postupný úbytek kvalitní filmové podívané na úkor studiových blockbusterů v klasických kinech, motivovaný často ekonomickou nutností. V tomto ohledu má ambice zařadit se po bok zavedených institucí v Praze zaměřujících se na prezentaci filmové kultury ve všech jejích podobách.

4. Přípravenost projektu, kvalita zpracování žádosti - srozumitelnost žádosti účelnost plánovaných aktivit ohledem na naplnění cílů projektu či činnosti organizace, odborná způsobilost zúčastněných osob, zkušenosti a kredibilita žadatelů:

Přesto, že je projekt novou aktivitou v daném místě, jeho dramaturgyně i realizační tým mají předchozí zkušenosti jak s dramaturgií, tak produkcí akcí podobného typu. Hlavní dramaturgyně Kino Kasáren byla v uplynulých 15 letech členkou programovacích těles několika filmových festivalů (PAF, AFO), programovou ředitelkou klasického jednosálového kina (Metropol, Olomouc) i řešitelkou a členkou řešitelských týmů několika vzdělávacích projektů podpořených Evropským sociálním fondem. Produkční tým v letech 2013-2015 úspěšně oživoval prostor Nákladového nádraží Žižkov, které z nevyužívaného objektu proměnil v kulturní centrum nejen pro obyvatele Prahy 3.

5. Přiměřenost nákladů projektu a zdůvodnění žádosti - na realizaci projektu či činnosti organizace, posouzení transparentnosti, účelnosti a hospodárnosti plánovaného rozpočtu, schopnosti zajistit vícezdrojové financování:

Rozpočet vychází z realistických odhadů a v oblasti příjmů počítá prozatím pouze s příjmy ze vstupného a s žádostí o grant Nadace VIA. To je dáno i faktem, že projekt je novou aktivitou na kulturní mapě Prahy, jeho financování z veřejných zdrojů je tedy výrazně limitováno a bude žádáno postupně v souladu s otvíráním příslušných výzev. Vzhledem k vysokému kulturnímu a sociálnímu potenciálu projektu se plánuje využití dílčích crowdfundingových kampaní po ukončení letní sezóny pilotního provozu.

6. Udržitelnost projektu - další existence projektu po vyčerpání grantu, potenciál dalšího rozvoje projektu:

Projekt je plánován na tři roky s možností prodloužení až na 8 let. Tento časový horizont nám umožňuje strategicky plánovat postupné rozšiřování programů, především v zaměření na specifické sociální a věkové skupiny (rodiny s dětmi, děti a mládež, senioři), plánování dlouhodobé spolupráce s externími nekomerčními kulturními subjekty a institucemi a budování čitelnosti a atraktivity naší dramaturgie mezi cílovými skupinami.

7. Začleňování specifických skupin obyvatel Prahy do uměleckých a kulturních aktivit - , a to jako realizátorů či jako diváků, posluchačů nebo návštěvníků:

Program Kino Kasáren je koncipován tak, aby nabízel možnost kulturního zážitku co nejširšímu spektru publika bez ohledu na sociální kapitál či věk. V rámci plánované spolupráce však chceme akcentovat tři specifické skupiny, jejichž přístup ke kulturním akcím je z různých důvodů složitý. Již v pilotním provozu plánujeme realizovat pravidelné vzdělávací aktivity pro děti a mládež připravené organizací Free Cinema, oslovit mateřské, základní a střední školy v příslušné spádové oblasti, důležitým partnerem pro spolupráci

budou zájmové spolky a profesionální organizace sdružující aktivní seniory, vzhledem k ohlasům na předchozí projekt žadatele je celý prostor od začátku koncipován jako family-friendly s možností bezpečného vyžití dětí různého věku v organizované i volné zábavě.

MINIMÁLNÍ VÝKONOVÉ UKAZATELE

Předpokládané min. výkonové ukazatele – povinné u žádosti o podporu nad 200 000 Kč

	PLÁN	SKUTEČNOST	KOMENTÁŘ
CELKOVÝ POČET PRODUKČÍ na vlastní prostoru	160	0	
z toho: <i>vlastním souborem nebo ve vlastní produkci</i>	160		
<i>jiným pořadatelům</i>			
Vlastní produkce uvedená jinde (zájezdy)			
počet produkcí pro děti (z celkového počtu akcí)	40		
CELKOVÝ POČET AKCÍ	160	0	
z toho: <i>vlastních</i>	160		
<i>přejatých</i>			
<i>vlastních uvedených mimo své prostory</i>			
Počet vydaných			
<i>počet stran</i>			
<i>formát</i>			
<i>náklad</i>			
Počet dalších akcí (specifikujte)			
počet sálů a jejich kapacita při jednotlivých uspořádáních	100		
velikost výstavních prostor			
předpokládaný celkový počet návštěvníků	11 200		
předpokládané procento návštěvnosti (odhad)	70		
předpokládaný počet			
předpokládaná průměrná cena vstupenky v Kč	90		
předpokládané vstupné od – do v Kč	90		
Pravidelně aktualizované webové stránky projektu	<input checked="" type="radio"/> Ano <input type="radio"/> Ne	<input type="radio"/> Ano <input type="radio"/> Ne	
Spolupráce s mimopražskými umělci a soubory	<input checked="" type="radio"/> Ano <input type="radio"/> Ne	<input type="radio"/> Ano <input type="radio"/> Ne	
Zahraniční spolupráce	<input type="radio"/> Ano <input checked="" type="radio"/> Ne	<input type="radio"/> Ano <input type="radio"/> Ne	

Komentář:

SEZNAM POVINNÝCH PŘÍLOH K FORMULÁŘI ŽÁDOSTI O GRANT:

1. Podrobný popis projektu, dramaturgický plán projektu/činnosti

(jasně formulovaný obsah a cíl, předpokládaný přínos, konkrétní koncepční, dramaturgický a realizační plán, časový harmonogram, účinkující, vystavující umělci, publikující autoři, včetně propagační strategie projektu, v případě vydání publikace její distribuční plán)

Kino Kasárna_podrobný popis projektu.pdf

2. Rozpočet projektu - tabulka rozpočtu ke stažení na www.praha.eu (Dotace a granty – Kultura)

TABULKA_ROZPOCTU___NAKLADY_JEDNOLETY_2018.doc.pdf

3. Profesionální životopis osoby zodpovědné za projekt

[REDAKCE]

4. Přehled činnosti žadatele v posledních ukončených 2 letech (žadatelé o jednoletý grant do 1.000.000 Kč)

Pražské centrum_přehled činnosti.pdf

5. Výroční zprávy/účetní uzávěrky za uplynulé ukončené 2 roky/4 roky (žadatelé o grant nad 1.000.000 Kč)

[REDAKCE]

6. Doklad o registraci právní subjektivity (viz bod III. 2 – DOKLAD O PRÁVNÍ SUBJEKTIVITĚ dle Zásad o poskytování grantů HMP v oblasti kultury a umění v roce 2018)

výpis ze spolkového rejstříku.pdf

7. Doklad o oprávnění osoby jednat za žadatele

výpis ze spolkového rejstříku.pdf

8. Doklad o aktuálním bankovním spojení (viz bod III. 3 – DOKLAD O AKTUÁLNÍM BANKOVNÍM SPOJENÍ dle Zásad o poskytování grantů HMP v oblasti kultury a umění v roce 2018)

potvrzení o vedení účtu_Pražské centrum.jpg

9. Nepovinné přílohy

[REDAKCE]

III. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji, že

že **nemám nevypořádané závazky** vůči státnímu či dalším veřejným rozpočtům, nemám nedoplatky na daních ani na veřejném zdravotním a sociálním pojištění.

2. Prohlašuji, že

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014 **jako žadatel o podporu nejsme „podnikem v obtížích“**, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

3. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise**, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

4. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. čer. 2014 splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku:

- mikropodnik**
- malý podnik**
- střední podnik**
- velký podnik**

STVRZUJI

svým podpisem pravdivost údajů uvedených v žádosti, jejích přílohách a v čestných prohlášeních, včetně toho, že podaná elektronická verze formuláře je shodná s podanou tištěnou verzí.

SOUHLASÍM

se zpracováním svých osobních údajů hlavním městem Prahou – jména, příjmení, rodného čísla a místa trvalého či dlouhodobého pobytu (dále jen „osobní údaje“) dle příslušných ustanovení zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů, a to v rámci úkonů souvisejících s projednáváním

Radou/Zastupitelstvem HMP, jakož i na internetových stránkách HMP, a to po dobu nezbytnou k projednávání této žádosti a k realizaci rozhodnutí příslušného orgánu poskytovatele a dále po dobu, po kterou je poskytovatel povinen dle platné právní úpravy dokumenty obsahující osobní údaje příjemce zpracovávat/archivovat.

V Praze dne

7.6.2017

.....
Podpis statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele
razítko

Potvrzení o elektronickém podání žádosti

Vámi podaná žádost o grant byla přijata ke zpracování Magistrátem hl. m. Prahy, v systému je evidovaná pod kódem 3f4800f1. Datum a čas přijetí žádosti: 07.06.2017 14:55:10.